

EDUCATION AUX RYTHMES

Projet sur l'année hors périodes de vacances

Public : 5 à 12 ans

Séances tous les samedis matin de 10 heures 30 à 11 heures 45

OBJECTIFS visés:

- **COORDONNER SON CORPS et S'EXPRIMER**
- **STRUCTURER LE TEMPS et JOUER ENSEMBLE**
- **TRAVAILLER LA MÉMOIRE DU RYTHME**

Coordonner son corps et s'exprimer

- o Découvrir les instruments de musique à travers un répertoire musical varié (jazz, classique, pop-rock, musiques du monde, folkloriques... et des contes musicaux.
- o Stimuler la spontanéité et la créativité par l'improvisation.
- o Utiliser le corps et l'espace de façon variée et originale.
- o Ressentir et développer les facultés d'écoute : apprendre à écouter l'environnement sonore, à s'écouter, à écouter les autres.

Structurer le temps et jouer ensembles

- o Aborder les notions musicales de base (hauteur, intensité, durée des sons).
- o Approche du rythme binaire et ternaire.
- o Utiliser et découvrir divers instruments de percussion.
- o Développer le sens du rythme et de la pulsation par le jeu instrumental.

Travailler la mémoire du rythme:

- o Répétition des rythmes binaires et ternaires
- o Jeux de mémoire basés sur la musique

Fabriquer un instrument de musique

Développer sa créativité et sa curiosité

S'amuser avec des jouets traditionnels africains fabriqués maison

- Construire un instrument simple
- Partir à la découverte des instruments et de ses traditions
- Développer la sensibilité musicale de l'enfant
- Développer " l'oreille musicale" de l'enfant

Méthode d'apprentissage et de progression

Il s'agira de donner les bases du rythme à l'enfant selon son rythme et ses capacités, tout en développant la coordination de son corps. Il s'agira pour les enfants de développer les capacités à être plus à l'aise avec le rythme.

L'expression sera aussi au programme des activités ludiques.

Au cours des séances les enfants auront le plaisir de jouer ensemble de la musique et de construire des instruments simples. Une fois par trimestre, un atelier de fabrication d'instruments de musique sera mis en place. Il aura pour objectif de développer la créativité chez l'enfant et de partir à la découverte du monde par l'instrument.

Afin que les enfants est connaissance des différentes familles d'instruments de musique, j'ai construit le jeu de l'escargot musicale. C'est un jeu de l'oie qui permet aux enfants de découvrir, d'utiliser les instruments de musiques et d'apprendre leur famille. Cet outil me permettra d'évaluer qualitativement et d'apprécier l'évolution de l'enfant. Ce jeu sera mis en place chaque fin de trimestre.

Le premier trimestre sera plus consacré à la découverte et l'utilisation des divers instruments de musiques par des jeux de rythmes binaires.

Le deuxième trimestre sera plus consacré à la consolidation des acquis (rythme binaire) par des jeux rythmiques et des jeux corporels. Nous commencerons à travailler les rythmes ternaires afin de faire la différence entre ce dernier et le rythme binaire.

Le dernier trimestre sera consacré à consolidé les acquis par des jeux d'expression et d'allier le rythme binaire et ternaire toujours par des jeux.